



MEDENİYETLER
EVİ

Hatay Medeniyetler Evi

2014



Sunuş

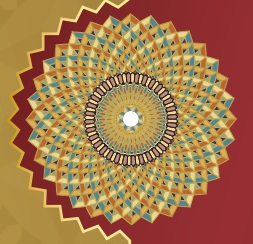
Son yüzyılımızda yetişmiş büyük fikir adamlarından hemşehrimiz Üstad Cemil Meriç'e göre "Medeniyet kelimesi, ilmi ve teknik gelişme, şehirleşme, sosyal organizasyonun giriftliği bakımından daha ileri bir aşamada bulunan toplumlar için kullanılır." Köken itibari ile Arapçadaki "şehirli" kelimesinden beslenen evrensel bir kavramdır. Medeniyet kelime olarak pozitif bir olguyu ifade eder.

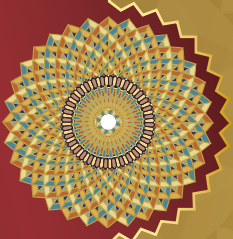
Medeniyet sözü ile ifade edilen gelişmişlik sadece somut unsurlar bakımından bir değerlendirme değildir. Maddi gelişmelerin manevi olgunlukla neticelendiği durumlarda kullanılan geniş kapsamlı bir tanımlamadır. Ülkelerin, şehirlerin hatta bireylerin bile bu kavramla tanımlandığı durumlar olmuştur. Ama hepsinde ortak olan maksat insani düzeyde bir gelişmişlik halini ifade etmektir.

Günümüzde iki ana medeniyet tanımından yola çıkılarak bir çok açılımlar yapılmaktadır. Doğu medeniyeti ve batı medeniyeti kavramları ile başlayan bu tasnifte milletlerin ve ülkelerin çağlar içinde biriktirip geliştirdikleri maddi ve manevi unsurlar birlikte değerlendirilmekte ve tanımlanmaktadır. Bu hususta bir çok aydın düşünür tarafından fikirler öne sürülmüş ve ciltler dolusu kitaplar yazılmıştır. Bu dahi bir medeniyet ölçüsüdür. Özünde olumlu beklentiler barındırması nedeniyle medeni olarak bilinen kişi ve toplumların yanlışları tarih boyunca insanlığı daha fazla şaşırtmış ve kaygılandırmıştır. Demek ki medeniyet kavramına mihatap olmak ayrı bir sorumluluk ve hassasiyet gerektiren istisnai bir durumdur.

İnsanlık tarihi boyunca medeniyet kavramı ile tanımlanmayı hak eden toplumların sayıları çok azdır. Bunların önemli bir kısmı ise tarihin tozlu sayfalarında kaybolup gitmiştir. Kadim bir medeniyeti temsilen insanlık tarihi boyunca var olan ve halen varlığını sürdüren millet sayısı ise bir elin parmakları kadardır. Bu milletlerin belki de en köklüsü Türk milletidir.

Çok geniş bir coğrafyada çok farklı kavimlerle kaynaşarak sevgi ve barış ekseninde büyük medeniyetler kuran Türk insanı farklılıkları bir zenginlik sayarak dünyaya Yunus Emre'nin diliyle "Yaradılanı severiz Yaradan'dan ötürü" diyerek seslenmiştir. Diğer yandan Mevlana'nın diliyle "Gel, ne olursan ol yine gel" mısraları ile ayrımcılığı asırlar öncesinden silip atmıştır. Bugün de aynı hassasiyetle barış ve hoşgörünün adresi olmaya devam etmektedir. Bunun en güzel örneği ise ülkemizin en gözde illerinden biri olan Hatay'dır.





Hatay insanla birlikte var olan, tarihin kadim merkezlerinden biridir. Onun hikayesi insanın hikayesi ile paralel bir gelişme gösterir. Her dönemde önemli bir cazibe merkezi olan Hatay, tarih boyunca bir çok güçlü medeniyete ev sahipliği de yapmıştır. Hatay'ın sahip olduğu tabii zenginlikler bölgeyi her zaman bir adım öne çıkarmıştır. Bu zenginlikler etrafında oluşan birliktelikler medeniyetleri oluşturmuştur. Medeniyetler ise kendi çağlarını da aşarak günümüze kadar ulaşmıştır. Bağrında her medeniyetten bir ses bir iz taşıyan Hatay, günümüzde halen 3 semavi dinin tüm mensuplarını ve çok renkli etnik yapısını muhafaza etmektedir. Hatay'da tam bir barış ve kardeşlik havası ile yaşanan toplumsal ilişkiler gerçek anlamda bir “medeniyet” tarifinin günümüzde yaşanan en güzel örneğini oluşturmaktadır. Bu bağlamda faaliyet gösteren Antakya Medeniyetler Korosu çok farklı inançlardan insanları aynı çatı altında buluşturarak, tek bir ses haline getirmeyi başarmıştır. İnsanlığın evrensel dili olan müzik ekseninde kucaklaşan bu insanlar ayrılıkları değil müsterekleri öne çıkarmakta ve sevginin, barışın gerçek anlamını ortaya koymaktadırlar. Bu birliktelik ve kaynaşma ancak yüksek bir medeniyetin varlığı ile izah edilebilir.

Yunus Emre'nin “Hak'kı gerçek sevene, cümle alem kardeş gelir” sözleri ile ifadesini bulan Türk Medeniyetinin temel yapısı her zaman kavrayıcı ve birleyici olmuştur. İşte bugünde Hatay Valiliği olarak aynı anlayışı muhafaza ediyoruz. Farklı inançlardan ve farklı etnik yapılardan vatandaşlarımızı aynı ses etrafında bir araya toplayan “Antakya Medeniyetler Korosu”nu gönülden destekliyoruz. Bu amaçla Hatay Valiliği olarak restore ettirdiğimiz bu tarihi konağı “Antakya Medeniyetler Korosu”nun çalışma mekânı olarak tahsis ettik. Hatay Medeniyetler Evi adıyla hizmete giren bu konağın “medeniyet” kavramı üzerinden geniş anlamlar ifade eden bir çok hizmete ev sahipliği yapacağına inanıyoruz.

Bu duygularla, geçmişten günümüze kalan değerlerimizi yaşayarak, yaşatarak geleceğe aktaran ve bu konuda kendini sorumlu sayan tüm hemşehrilerime müteşekkirim. Hatay Medeniyetler Evi'nin gerek restorasyonunda, gerekse uygulama aşamalarında emeği geçen herkese gönülden teşekkür ederim.

M. Celalettin LEKESİZ

Vali

Tarihçe

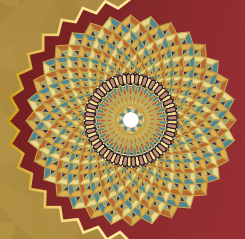
İlimizin Antakya merkez ilçesi Ulucami mahallesi, Kemalpaşa caddesi, Dolaşık sokak No: 23 adresinde, 114 nolu parsel de bulunan ve bu gün Medeniyetler Evi olarak kullanılan bina ilk yapılışında konut olarak inşa edilmiştir. Uzun yıllar konut olarak kullanıldıktan sonra mal sahibi tarafından Türkiye Diyanet Vakfına bağışlanmıştır.

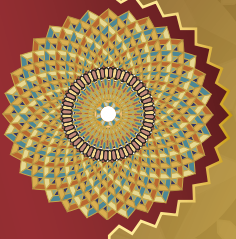
Geniş bir avluda karşılıklı iki bloktan oluşan yapı, halk arasında Karabaylar Konağı olarak bilinmektedir. Binanın sokağa bakan kısmı 2 katlıdır. Avluya bakan kısım ise tek katlıdır. İki bina da özgün yapıdır. Daha sonraları oturanlar tarafından binaya bazı eklentiler yapıldıysa da bunlar restorasyon çalışmaları sırasında temizlenmiştir. Binaya Dolaşık sokaktan haremlik ve selamlık olarak iki ayrı kapıdan girilmektedir.

Bina metruk halde iken Valiliğimiz tarafından Türkiye Diyanet Vakfından kiralanarak restorasyon çalışmaları başlatılmıştır. Kısa sürede binanın restorasyon çalışmaları tamamlanarak Antakya Medeniyetler Korosu'nun çalışmalarına tahsis edilmiştir.

Hatay'da çok farklı kültürler ve inaçlar güven ve hoşgörü ortamında özgürce kendilerini ifade edebilmektedir. İlimizde halen üç büyük dinin tüm mensupları için ibadethaneler mevcuttur. Farklı etnik gruplara mensup vatandaşlarımız, hiç bir ayrım gözetmeksizin, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmanın imkanlarından özgürce faydalanabilmektedir. Bu haliyle Hatay, dünyaya örnek olabilecek bir barış ortamı sunmaktadır. Dün olduğu gibi bugün de "önce insan" diyen bir zihniyetin hakimiyeti ile Hatay ilimiz, mutlu insanların yaşadığı bir esenlik beldesidir. İşte bu gerçeğin en çarpıcı örneği ise Antakya Medeniyetler Korosudur. Sevgiye adanmış gönüllerin hiç bir ayrım gözetmeden Yunus Emre'nin diliyle "Gelin tanış olalım, işi kolay kılalım. Sevelim sevilelim, dünya kimseye kalmaz" nidaları ile buluştuğu bu şölende insanlık birlik ve hoşgörüye çağrılmaktadır.

Hatay Medeniyetler Evi adıyla Antakya Medeniyetler Korosu'na tahsis edilen bu konakta, çalışma salonları, idari birimler ve sosyal ihtiyaçlar için gerekli olan diğer üniteler bulunmaktadır. Haftanın belli günlerinde bir araya gelen koro mensupları ulusal ve uluslararası konserler için çalışmalar yapmaktadırlar.





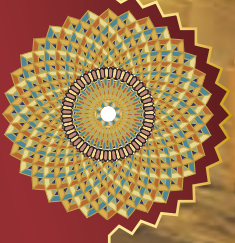
*Hatay'da
çoğu
zaman
dar bir
sokak
geniş bir
dünyaya
açılır.*

6



MEDENİYETLER
EVİ

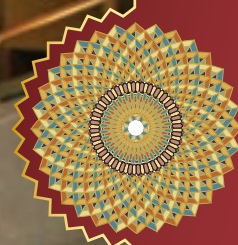


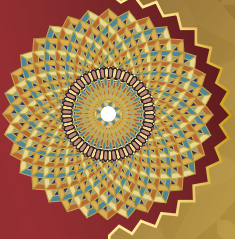


İç Arlu

(Sahne Yönü)

Konaklara yüklenen yeni işlevler
aslında mekânın
zamana direnişidir.



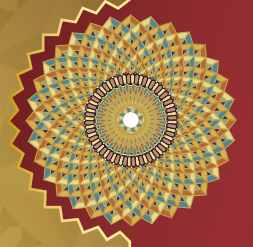


İç Arlu ve Sahne



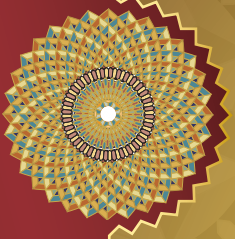






İç Arlu

*Geçmişle gelecek arasında
köprü olan bu konaklar
tarihin altın sahneleridir.*

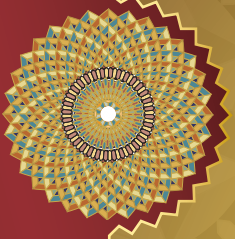


İç Arlu

*Zamana direnen
sadece binalar mı?
Bu turunç ağacı da
başka bir direniş öyküsü
değil mi?*





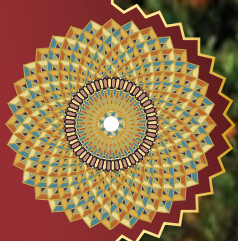


İdari Kısım

*Zamanın tanığı
bu duvarlarda
şimdi ilahi nağmeler
yankılanıyor.*



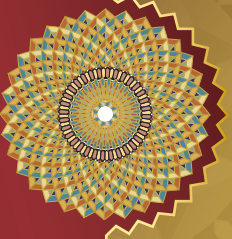






İdari Kısım

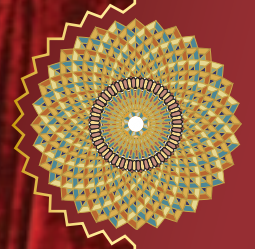
*Işık karanlığa isyandır.
Müzik ise ruhun ışığı.*

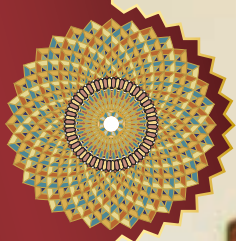


Sohbet Odası

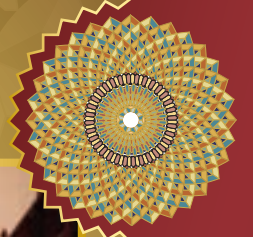
*Geleneksel mimarimizin
vazgeçilmez unsuru sedirler.
Diz dize, kardeşçe sohbetler
için...*

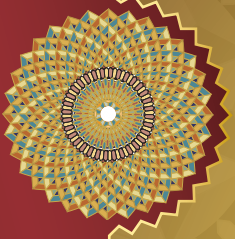






Sohbet Odası



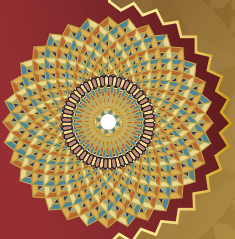


İdari Kısım

*Mekan ve mekanı donatan
unsurlar da medeniyetlerin
buluşmasının başka bir
boyutudur.*

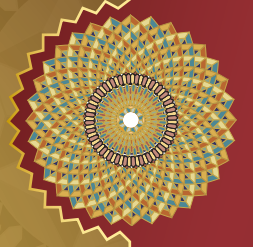




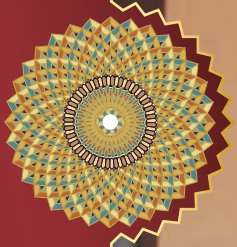


İdari Kısım





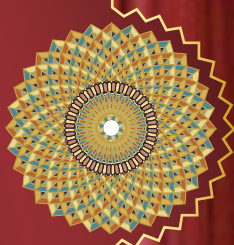
Toplantı Odası



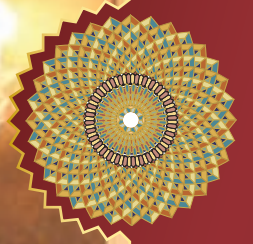
Çalışma Salonu

Koro Çalışırken



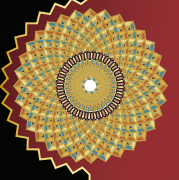


Medeniyetler Korosu Provada





Medeniyetler Korosu Konserde



T.C. HATAY VALİLİĞİ

Kışlasaray Mah. Vilayet Cad.

Tel: (0326) 214 62 13-14-15 • Faks: (0326) 214 61 69

www.hatay.gov.tr • hatay@icisleri.gov.tr

HATAY MEDENİYETLER EVİ

Ulucami Mahallesi, Kemalpaşa Caddesi, Dolasık Sokak No: 23 Antakya / HATAY

www.medeniyetlerkorosu.com