**DÜZCE ULUSAL FİLM FESTİVALİ (DKFF) ŞARTNAMESİ  
15-18 MAYIS 2025**

**1. AMAÇ**

Düzce Konuralp Film Festivali’nin amaçları şunlardır.

• Düzce’nin sinemayla daha yakından tanışmasını sağlamak, sinema sektörüne Düzce’yi yakından tanıtmak, alternatif bir film festivaliyle sinema sektörünün paydaşlarını bir araya getirmek.

• Türk Sineması’nın özellikle kısa film dünyasının gelişimini destekleyerek nitelikli filmlerin yapımını özendirmek,

• Geleceğin sinemacılarıyla sinema profesyonellerini hem teşvik etmek hem de bir araya getirmek,

• Türk Sineması’nın nitelikli yapıtlarını izleyiciyle buluşturmak,

• Filmler aracılığıyla bilgi, belge ve doküman arşivinin oluşturulmasına öncülük ederek nesiller arası aktarımı sağlamak,

• Sinema alanında ülkemizin saygın festivalleri arasında yer almak.

• Düzce’nin ulusal ve uluslararası tanıtılmasını sağlayarak kültür, sanat ve turizmin gelişmesine katkıda bulunmak.

**2. ÖNEMLİ TARİHLER**

Düzce Valiliği, Düzce Belediye Başkanlığı, Düzce Üniversitesi ve Düzce Ticaret ve Sanayi Odası işbirliği ile düzenlenen Düzce Konuralp Film Festivali (DKFF) 15-18 Mayıs 2025 tarihleri arasında Düzce’de gerçekleştirilecektir.

Festival Başvuru Başlangıç: 25 Şubat 2025  
Festival Son Başvuru: 30 Nisan 2025  
Finalist Filmlerin Açıklanması: 5 Mayıs 2025  
Finalist Filmlerin Gösterim Kopyalarının ve Belgelerin Teslimi: 10 Mayıs 2025  
Festival Tarihi: 15-18 Mayıs 2025  
Ödüllerin Son Ödeme Tarihi: 30 Haziran 2025

**3. KATEGORİLER**

Yarışma 3 (üç) ana kategoride düzenlenmektedir.

a. Kurmaca Film Kategorisi  
Bu yarışma kategorisine jenerik dahil 30 dakikayı aşmayan filmler katılabilir.

 b. Belgesel Film Kategorisi  
Bu yarışma kategorisine jenerik dahil 30 dakikayı aşmayan filmler katılabilir.    
c. Yapım Destek Kategorisi  
Bu yarışma kategorisine büyük bir bölümü Düzce’de çekilen ya da Düzce’nin kültürel, sanatsal, tarihsel ve ekonomik değerlerini; Düzce’nin ilim, kültür, sanat ve tarihi şahsiyetlerini ele alan projeler katılabilir.

**4. ÖDÜLLER**

***Kurmaca Film Kategorisi***  
1. Filme 75.000 TL para ödülü verilir.  
2. Filme 50.000 TL para ödülü verilir.  
3. Filme 25.000 TL para ödülü verilir.

***Belgesel Film Kategorisi***  
1. Filme 75.000 TL para ödülü verilir.  
2. Filme 50.000 TL para ödülü verilir.  
3. Filme 25.000 TL para ödülü verilir.

***Yapım Destek Kategorisi***  
1. Projeye 65.000 TL para ödülü verilir.  
2. Projeye 50.000 TL para ödülü verilir.

***Valilik Özel Ödülü***  
Bir filme 60.000 TL para ödülü verilir.

• Festivale katkı sağlayan kurum ve kuruluşların talepleri halinde özel ödül verilebilir.

• Ön jürinin değerlendirmesi sonucu her kategoriden en az 6 (altı) film gösterim programına alınacaktır. Ön jüri gösterime alınacak filmlerde tür ve sayı değişikliği yapma hakkına sahiptir.

• Ön jüri ve jürinin kararı kesindir.

• Valilik Özel Ödülü, Kurmaca ve Belgesel Ana Jürilerinin önerdiği 4 (dört) film arasından Festival Kurulları tarafından belirlenen 1 (bir) filme verilecektir.

• Ödül almaya hak kazanan yarışmacılara para ödülünün yanı sıra DKFF ödül heykeli de verilecektir.

• Düzenleme Kurulu, finalist filmlerin temsilcilerini festivale davet edecektir.Festivale şehir dışından gelecek olan finalist filmlerin 2 (iki) temsilcisinin yol ve festival programına bağlı olarak belirlenen gün sayısınca gecelik otel konaklama masrafları festival bütçesinden karşılanacaktır.

• Finalist filmi temsil eden en az bir kişi ödül töreninde hazır bulunmak zorundadır.

• Sonuçlar ödül töreninde açıklanacak olup, ödül kazananlara daha önceden bir bildirim yapılmayacaktır.

• Festivale katılan yarışma filminin birden fazla yapımcısı olması durumunda festival süresince festival yönetiminin muhatabı, başvuru formunda adı bulunan gerçek kişidir.

• Fatura bilgileri ve banka hesap bilgileri, başvuru formunda belirtilen yasal sahiplerin bilgileri ile tutarlı olmalıdır.

• Jüri, sonuçları açıklarken bütün üyelerin onaylamış olduğu gerekçeli bir karar hazırlar.

• Parasal ödüller en geç 30 HAZİRAN 2025 tarihine kadar ödenecektir.

**5. KATILIM KOŞULLARI**

a. Yarışmaya, yapımı 1 Ocak 2023 tarihinden sonra tamamlanmış filmler katılabilir.

b. Yarışmaya amatör veya profesyonel herkes katılabilir.

c. Yarışma kısa metraj filmlere açıktır. Kısa film dışında, TV programı, tanıtım filmi, reklam filmi vb. formatlarda filmler yarışmaya kabul edilmez.

d. Yarışmaya, jenerik dahil süresi 30 dakikayı aşmayan filmler katılabilir.

e. Yarışmaya katılım ücretsizdir. Kategorilerde ayrıca bir tür (deneysel, canlandırma vb.) ayrımı yoktur.

f. Yarışmacılar, aynı kategoriye en fazla 2 (iki) filmleriyle başvurabilirler. Her film için ayrı başvuru yapılmalıdır.

g. Yarışmaya daha önce ulusal/uluslararası yarışmalara, festivallere katılmış ya da ödül almış filmler başvurabilir.

h. Yarışmacılar başvuru sırasında hangi kategoride katılacaklarını başvuruda belirtmek zorundadır.

i. Finalist filmlerin İngilizce alt yazılı halleri de hazır olmalıdır.

j. Yarışmaya Festival Kurulları ve Jüri Üyeleri ile 1. derecede yakınları katılamaz.

k. Filmler, ön jürinin önerisi, filmin yapımcısının izniyle festival yönetimince özel gösterim programına alınabilir. Filmin yasal sahibi filmini yarışma dışında izleyiciye sunmak istemiyorsa bu durumu başvuru formunda belirtmek zorundadır.

l. Kriterleri sağlamayan filmler ön jüri tarafından değerlendirmeye alınmayacaktır.

m. Yarışmaya katılmak için son başvuru 30 Nisan 2025 günüdür.

n. Ön elemeyi geçip finalist olan filmler yarışmadan çekilemez.

o. Finalist filmlerin gösterim kopyalarının ve belgelerinin son teslim günü 10 Mayıs 2025’tir. Gerekli belgeleri teslim etmeyen filmler yerine yedek filmler seçilebilir.

**6. BAŞVURULAR**

Yarışmacılar [www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com/) web adresinden online şekilde yarışmaya başvuru yapabilir. Başvurular eksiksiz olarak yapılmalıdır.

Yarışmaya katılan filmler, ön jürinin değerlendirmesinden sonra 5 MAYIS 2025tarihlerinde web sitesi ([www.duzcekonuralpfilmfestivali.org.tr](http://www.duzcekonuralpfilmfestivali.org.tr/)), festival sosyal medya hesaplarından ve basın organlarından duyurulacaktır.

**Başvuru İçin Gerekli Belgeler**

• Yönetmenin özgeçmişi (Türkçe ve İngilizce )

• Filmin Türkçe ve İngilizce kısa özeti

• Filmden en az beş kare fotoğraf (yüksek çözünürlükte)

• Filmin en fazla bir dakikalık fragmanını (varsa)

• Yönetmenin fotoğrafı (yüksek çözünürlükte)

• Filmin dijital afişi (yüksek çözünürlükte)

• Film, Türkçe ve İngilizce dışındaki herhangi bir dilde ise Türkçe ve İngilizce altyazı kullanılmalıdır. Türkçe ise sadece İngilizce altyazı kullanılmalıdır.

• Finale kalan Türkçe dışında üretilmiş filmlerin başvuru sahipleri, İngilizce (.srt) altyazı dosyasını teslim etmekle yükümlüdür.

• Gerekli görüldüğü takdirde yarışma sekretaryası yönetmen ve eser hakkında doküman/bilgi talep edebilir.

• Başvuru sırasında istenen belgeler sahiplerine iade edilmez. Festival arşivinde saklanır.

**7. ÖZEL KOŞULLAR**

a) Yarışmanın yapılabilmesi için en az 10 (on) filmin katılmış olması gerekir. Bu sayıya ulaşılmadığı takdirde kategori iptal edilir.

b) Başvuru formunda yazılı tüm bilgilerin doğruluğu, başvuru yapan kişiyi bağlar. Düzenleme Kurulu başvuru formundaki bilgilerin doğruluğunu araştırmak zorunda değildir. Bu bilgiler nedeniyle doğabilecek hukuksal sorumluluk başvuru sahibine aittir. Düzce Valiliği tarafından ticari amaç gözetmeksizin yarışma filmleri ulusal ve uluslararası kültürel ve sanatsal platformlarda, görsel ve yazılı basında, sosyal medyada ve uygun görülen yerlerde kullanılabilecekve gösterimi yapılabilecektir.

c) Başvuru sahibi, başvuru için tüm yetkinin kendisinde olduğunu, konuyla ilgili tüm kurum ve kuruluşlardan gerekli izinlerin alındığını belgeleyebilir durumda olmalıdır.

d) Filmler, jüriye ve izleyiciye festival yönetiminin uygun göreceği salonlarda ve festival programı çerçevesinde gösterilir. Gösterimler sırasında festival yönetimine ya da salon yetkililerine, salon ya da program değişikliği önerilemez.

e) Yarışmaya ekip halinde katılım sağlanması durumunda müracaatı yapantemsilci, diğer ekip üyelerinin yazılı iznini almak ve başvuruya eklemek zorundadır. Başvuru formu ve sözleşme ekip içerisinden bir kişi (film temsilcisi) tarafından imzalanmalıdır. Ödül, belgelerde imzası bulunan film temsilcisineverilecektir. Ödülün paylaşımından doğacak sorunlardan Festival Kurulları ve jüri sorumlu değildir.

f) Eser sahibi, filmde kullanılan ve hukuki sonuç doğurabilecek telif hakkı alınmış eserle (müzik, resim, metin vb.) ilgili izin belgelerini Festival Kurullarına sunmakla yükümlüdür. Bu tür telif haklarıyla ilgili doğabilecek her türlü hukuki sorumluluk eser sahibine ait olup,

• Gerek yapımcısı/yönetmeni oldukları eser üzerindeki 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu (FSEK) çerçevesinde tanınan maddi ve manevi hakların (aslen ve devren) sahibi olduklarını,

• Eserin sunulmasına ve eser ile ilgili fikri mülkiyet haklarının devrine ilişkin gerekli her türlü hakka sahip olduklarını,

• Herhangi üçüncü bir kişinin fikri mülkiyet haklarının (telif hakkı, patent, marka vb.) ihlal etmediklerini,

• Hayatta olan/olmayan bir kişinin gizlilik haklarını ve aleniyeti ihlal etmediklerini ve lekelemediklerini,

• İçeriğin öncelikle Türk Ceza Kanunu, 5651 Sayılı Kanun ve yürürlükteki diğer mevzuata aykırı olmadığını ve ayrıca söz konusu içeriğin suç teşkil edebilecek unsurlar içermediğini,

• Gerçek ve tüzel kişi/kişilerin şahsi veya mülkiyet haklarına tecavüzün söz konusu olmadığını taahhüt ve teyit eder.

g) Telif hakkı veya sair fikri mülkiyet haklarının ihlali ya da her türlü kanun ihlalinin tespiti halinde eser yarışmadan men edilir. Bu tespit yarışmadan sonra yapılır ise eser sahibi ödüllendirilmiş olsa dahi ödülü geri alınır. Bu sebeple Festival Kurullarına herhangi bir dava açılması halinde, ortaya çıkacak her türlü zarar katılımcı tarafından karşılanacaktır. Ayrıca katılımcının ihlali kesinleşmiş mahkeme kararı ile sabit olursa katılımcı 50.000 TL (Türk Lirası) cezai şart ödemeyi kabul ve taahhüt eder. Yarışmaya başvuran tüm eser sahipleri başvuru formunda ve bu şartnamede belirtilen hususları kabul etmiş sayılır. Bu şartname dışında kalan konularda karar verme yetkisi Festival Kurullarınaaittir.

h) Bu şartname Festival Kurullarının onayıyla 21 ŞUBAT 2025 tarihinde yürürlüğe girmiştir.

i) Festival Kurulları bu şartnamede değişiklik yapma hakkına sahiptir.

**8. YAPIM DESTEK ÖDÜLÜ ÖZEL KOŞULLARI**

DKFF Yapım Ödülü’ne başvuracak projelerin büyük bir bölümü Düzce’de çekilmeli ya da Düzce’yi, Düzce’nin kültürel, sanatsal, tarihsel ve ekonomik değerlerini, Düzce’nin ilim, kültür, sanat ve tarihi şahsiyetlerini ele almalıdır. Projeler Düzce ile bağlantılı olmak durumunda olup, Düzce ile ilişkisi olmayan eserler değerlendirme kapsamına alınmayacaktır.

a) Senaryoların uzunluğu 20 sayfayı geçmemeli ve Türkçe olmalı, Arial 12 punto olarak yazılmalıdır. Amerikan ve Fransız tarzı senaryo yazım teknikleri kabul edilir.

b) Gönderilen senaryoların dosya formatı pdf olmalıdır.

c) Herhangi bir yaş sınırlaması bulunmamaktadır.

d) En fazla 2 senaryo ile yarışmaya başvurulabilir. Her senaryo için ayrı başvuru yapmalıdır.

e) Başvuru sahibi, senaryo ile beraber özgeçmişini de göndermeli ve varsa geçmiş çalışmalarını da eklemelidir. (Filmografi, ödüller, adaylıklar, aldığı destekler vb.)

f) Senaryo başka bir yerde yayınlanmamış ve tüm hakları yazarın kendisinde olmalıdır. Senaryolar henüz filme dönüştürülmemiş olmalıdır.

g) Başvuru sahibi senarist, yapımcı veya filmin yönetmeni olmalıdır.

h) Eğer senaryo birden fazla kişiye aitse, katılımcı olarak aralarından sadece bir kişi başvuru yapmalıdır.

i) Yapım destek ödülü için başvuracak şahıslar birden fazla senaristin ortak yazdığı çalışmalarla da başvuru yapabilirler. Bu durumda tüm senaristlerin, başvuru yapılmasına rızasının olması gereklidir. Başvuru sahibi yazar, diğer yazarların ad ve soyadlarını başvuru formunda ve senaryonun kapak sayfasında belirtmeli ve diğer ortaklardan ruhsat ve müsaadeye yetkili olmalı ve bunu tarafların imzaları olan bir yazı ile beyan etmelidir.

j) Yarışmada tema/konu sınırlaması bulunmamaktadır.

k) Senaryolarda alkol, sigara, uyuşturucu vb. kullanımını özendirici unsurlar ve olumsuz örnek oluşturacak davranışlar bulunmamalıdır.

l) Finalist filmler festival süresi içerisinde belirlenen bir tarihte ana jüriye projelerinin sunumunu yapacaklardır.

m) Kısa film yapım desteğini kazanan senaryonun Festivalin sona ermesinden itibaren bir yıl içinde filme dönüştürülmesi gerekmektedir. Eser sahibi belirlenen sürede senaryoyu filme dönüştüremezse verilen destek tutarını enflasyon farkıyla birlikte iade etmek zorundadır.

n) Çekilecek filmin başına veya sonuna Düzenleme Kurulu tarafından gönderilecek festival logosunun ve destek logolarının konulması zorunludur. Bunun yanında film afişinde de festivalin logosu bulunmalıdır.

o) Yarışmayı kazanan projeye yapım desteği tutarının %70’i film çekilmeye başlandığı süreçte verilecek, kalan kısmı filmin bitmiş hali onaylandığında verilecektir.

p) Yapım destek ödülü verilen filmin bir sonraki DKFF programı içerisinde ve yapımcının izniyle Düzce Valiliği tarafından ticari amaç gözetmeksizin gösterimi yapılabilir, eser sahibi gösterim için herhangi bir ücret talep edemez.

q) Eğer yarışmaya katılan senaryolar arasında jüri tarafından destek verilecek bir eser bulunamazsa yapım desteği ödülü iptal edilebilir.

r) Sunumunu yapmayan finalist projeler yarışmadan çekilmiş sayılır.

s) Yapım desteği ödülünü kazanan kişiler DKFF ödül töreninde ilân edilecektir. Kazanan senaryo sahibi veya bir temsilcisi törende hazır bulunmalıdır. Bulunmadığı takdirde ödül geri çekilir veya daha sonra jürinin belirleyeceği başka bir senaryo sahibine verilebilir.

t) Finale kalan proje sahipleri (en fazla 2 kişi) şehir dışında ikamet ediyorlarsa konaklama ve yol masrafları festival bütçesinden karşılanacaktır.

u) Yapım destek ödülü için yukarıda belirtilen başvuru şartlarını taşımayan veya senaryo formatına uygun hazırlanmayan başvurular değerlendirme dışı bırakılır.

**9. YAPIM DESTEK ÖDÜLÜ BAŞVURU SAHİBİNİN YÜKÜMLÜLÜKLERİ**

a) DKFF’ye yapılacak başvurularda, başvuru sahibi şirket, eser veya eserlerle ilgili hakların proje kapsamında kullanılabilmesi için gerekli belgelerin, Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’na uygun olarak alınmış olduğunu, ruhsat ve devire sahip olduğunu kabul, beyan ve taahhüt etmekle; bu duruma ilişkin evrakları istenildiği takdirde Festival Düzenleme Kuruluna ibraz etmekle mükelleftir.

b) Yapım destek ödülü için yapılacak başvurularda, başvuru sahibi senaryonun, Düzce’yi veya üçüncü şahısları küçük düşürmeyecek ve 2954 sayılı Türkiye Radyo ve Televizyon Kanunu hükümlerine aykırı olmayacak şekil ve özde hazırlanmış olduğunu; 2954 sayılı Kanunun 28. maddesinin öngördüğü sorumluluğa ve bu kanunun yayınla ilgili diğer hükümlerine tabi olduğunu; insan onurunun, kamu düzeninin, genel ahlakın, çocukların ve gençlerin ruh sağlığının korunması amacıyla; şiddet, pornografi ve insan onuruyla bağdaşmayan görüntü ve etkiler içermediğini; 6112 sayılı Radyo Ve Televizyonların Kuruluş ve Yayın Hizmetleri Hakkında Kanunu’nda yer alan Yayın İlkelerine aykırı unsurlar taşımadığını kabul, beyan ve taahhüt eder.

c) Yapılacak başvurularda, başvuru sahibi tarafından gönderilen senaryo, tüm telif haklarından arındırılmış olmalıdır. Söz konusu başvuru fikri mülkiyet hukuku ya da diğer bir hukuki kaynaklı olmak üzere, üçüncü kişiler tarafından DKFF’yeherhangi bir talep yöneltilmeyecek olup tüm sorumluluk başvuru sahibine aittir.

d) Yapım destek ödülü için yapılacak başvurularda, başvuru sahibi senaryo yazımı için yaptığı ya da doğabilecek harcamalar için DKFF’den herhangi bir talepte bulunmayacaktır.

e) Başvuru sahibi tarafından gönderilen senaryo, biyografi, uyarlama veya üçüncü kişilerin hak iddia edebileceği hususlar içeriyorsa bu husus gönderilen senaryonun kapak sayfasında belirtilmek zorundadır. Telif, yasal izin ve diğer tüm hukuki işlemleri gerçekleştirmek ve gerekli yasal belgelerin temini başvuru sahibinin yükümlülüğündedir. Bu belgeler Düzenleme Kurulu tarafından istenildiği takdirde ibraz edilmek zorundadır.

**10. GENEL KOŞULLAR**

a) Başvuru sahibi yarışmaya katılmakla Yarışma Şartnamesinde yer alan tüm şartları kabul ettiğini ve Başvuru Formu’nda belirttiği bilgilerin doğru olduğunu kabul ve taahhüt etmiş sayılır.

b) Film veya projenin yapımına katkısı bulunan kişileri bu şartnamedenhaberdar etmek başvuru sahibi olan filmin yasal sahibinin sorumluluğundadır.

c) Bu şartnamede belirlenmeyen diğer hususlarda karar yetkisi Festival Kurulları’na aittir.

d) Şartnamede her türlü değişiklik hakkı Düzce Valiliği’ne ve Festival Kurulları’na aittir.

**DKFF İletişim Bilgileri**

ADRES: Camikebir Mahallesi, İstanbul Caddesi H Blok No:45, 81010 Merkez/DÜZCE  
TEL: 0 (380) 524 13 70  
  
WEB: www.duzcekonuralpfilmfestivali.org.tr  
E-POSTA: duzcekonuralpfilmfestivali@gmail.com  
  
SOSYAL MEDYA HESAPLARI:  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=61573082500734>  
<https://x.com/DuzceKonuralpFF>  
<https://www.instagram.com/duzcekonuralpfilmfestivali/>

BAŞVURU FORMU:​ [**https://filmfreeway.com/DuzceKonuralpFilmFestivali-1**](https://filmfreeway.com/DuzceKonuralpFilmFestivali-1)